

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA

Calendario
Escolar

FORMOSA

PRIMERA
EDICIÓN

LA VOZ DEL CHACO

Atlántico

EL LIBERTADOR

Cronica



"LAS CHICAS SUPERGOLEADORAS"

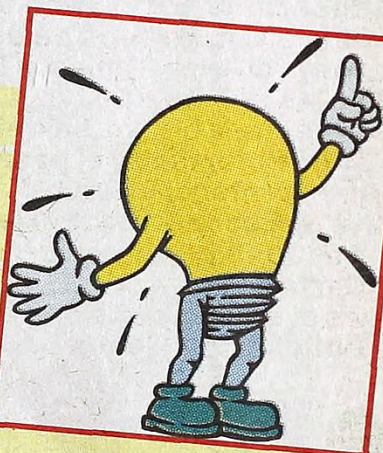
Pulpo gigante

En Nueva Zelanda hallaron un pulpo de 4 metros de longitud que puede ser el más grande del mundo. El pulpo, que posee ocho brazos de cuatro metros de largo y pesa 70 kilogramos, fue encontrado a una profundidad de 920 metros en aguas de las islas Chatham. Miembros del Instituto Nacional de Investigaciones Acuáticas de Nueva Zelanda indicaron que el ejemplar fue confundido con un calamar hasta que se comprobó que el rojizo cuerpo gelatinoso pertenecía a un pulpo. Hasta ahora se creía que este tipo de pulpos solo podía alcanzar los dos metros de longitud.



Premio científico

El estudiante Germán Sanguinetti, de la ciudad bonaerense de Rojas, obtuvo el primer puesto en la prestigiosa 53ª Feria Mundial de Ciencias, realizada en Louisville, Estados Unidos. Junto a su profesor Carlos Vaio, expusieron el trabajo "Termografía aplicada 2", que consiste en un trabajo de medición de temperatura, evaluando inercia térmica de lámparas incandescentes. Es decir, se creó la aplicación de un método de medición de temperatura donde no hay contacto con el objeto a medir, ya que se basa en la relación calórica que emiten los cuerpos que están calientes.



Leer y escribir

En el marco de un programa destinado a personas que no sabían leer ni escribir, las autoridades educativas de San Luis distinguieron a la localidad puntana de Renca con la colocación de un monolito que la declaró "libre de analfabetismo", hecho al que llegó luego de que los últimos adultos que no sabían leer completaron sus estudios. La distinción fue festejada por todo el pueblo, quienes participaron de un baile familiar. Los chicos se comprometieron a seguir estudiando "con todas las pilas", y a alentar a los más vagos para no perder nunca esa condición.



En el año 100 millones, la Tierra había alcanzado un estado de perfección, paz y prosperidad. Pero un día, la historia empezó a deshacerse. Eventos del pasado empezaron a ocurrir de manera diferente afectando así el futuro. Esta situación puso en peligro la feliz existencia sobre el planeta Tierra, de tal forma que **los líderes más importantes crearon un grupo especial de oficiales defensores de la historia** que tendrá que viajar a través del tiempo para asegurar que la historia se desarrolle como tiene que ser. Los miembros de esta nueva división, llamados **Policías del Tiempo**, viajan a través de la historia bajo el lema: **"Reforzando el pasado para proteger el futuro"**.

"El Escuadrón del Tiempo", que puede verse por **Cartoon Network**, muestra las aventuras de un grupo de **Policías del Tiempo**. Al ofi-

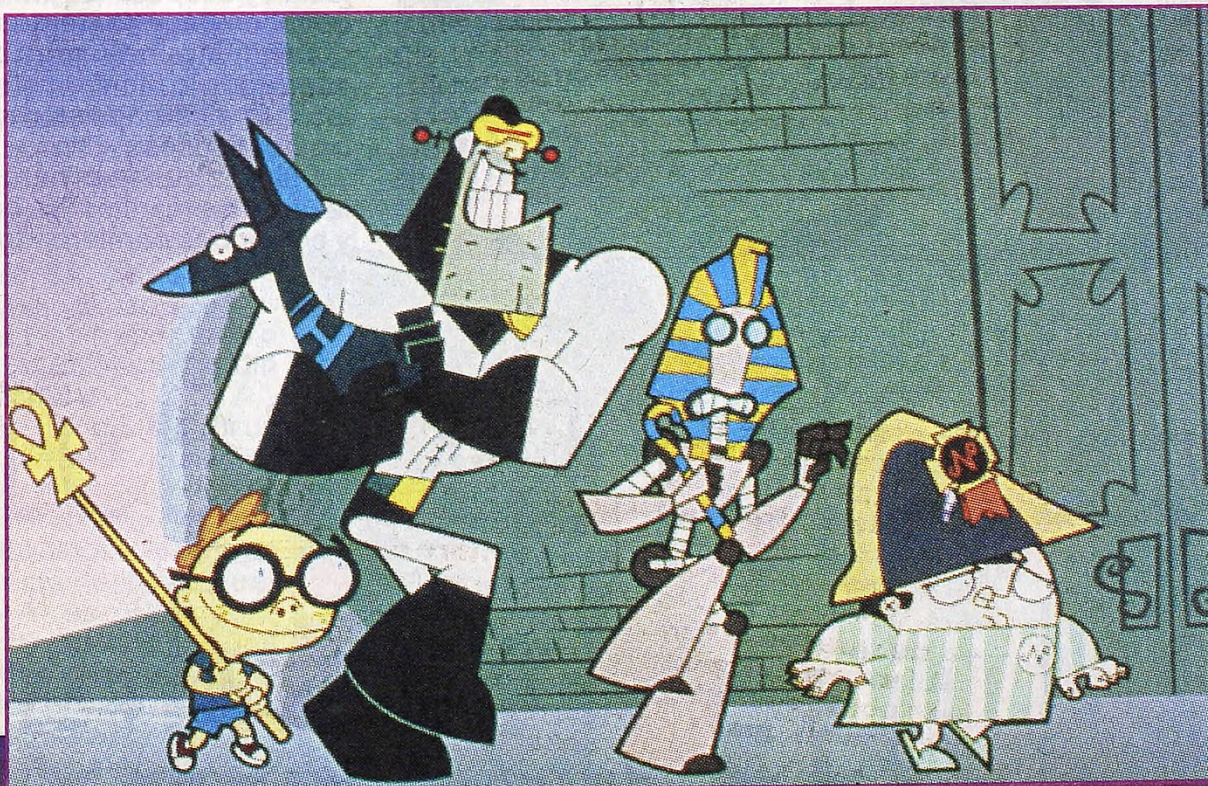
cial **Brito Belardo**, un policía rudo, a quien le gusta ser líder, se le une **Larry**, un robot que se las sabe todas, que opina que su nuevo empleo de dar mantenimiento al equipo de vigilancia de la historia del Escuadrón del Tiempo es demasiado poco para él.

Sin embargo, el problema es que ninguno de los dos podría distinguir a **Napoleón** de un rico queso. Afortunadamente, se incorpora a ellos un huérfano de 8 años que se llama **Otto Lino**, el cerebro y la conciencia del

grupo, quien tiene la oportunidad de ver realizado su más grande sueño de vivir la historia y no únicamente leer sobre ella.

Los tres juntos previenen que el ya enredado cordón llamado historia se deshaga, no importa si para eso tienen que convencer a **Einstein** de elegir una carrera en ciencias en vez de ser un vendedor de automóviles usados, o convencer a **Abraham Lincoln** de que efectivamente el principio más valioso es la honradez.

El Escuadrón del Tiempo





"Periodistas por 24 horas"



Hola! ¿Cómo están? Nosotros queremos contarte cómo los más chiquitos del jardín de infantes cocinan. Primero se lavan las manitos, se colocan los delantales y... "las manitos atrás como dice Nicolás" y "la boquita cerradita como dice la señorita".

Luego la "seño" canta "saco una manito, la hago bailar, la cierro, la abro y la vuelvo a guardar. Saco la otra mano, la hago bailar, la cierro, la abro y la vuelvo a guardar" y... "saco las dos manitos, las hago bailar, las cierro, las abro y comenzamos a cocinar..."

Y así empezaron a hacer los alfajorcitos con dulce de leche, y después los pasaron por coco. Muy contentos cocinaron algunos, muy concentrados lo hicieron otros y los más picarones se chupaban los deditos...

Una vez que terminaron se lavaron las manitos y la boca, y con rico té comieron todos



Alfajorcitos con dulce de leche



Las "seños" del jardín de infantes San Francisco Solano de Ituzaingó nos contaron cómo los chiquitos prepararon unos riquísimos alfajores. ¡Hum, qué rico!

los alfajorcitos que fueron "fabricados" por ellos.

También queremos contarles que los chicos y las chicas del tercer año del Polimodal vinieron a festejar los cumpleaños con los nenes del jardín, y representaron a Caperucita Roja. ¿Saben? Estos chicos de 16 o 17 años pasaron hace mucho tiempo por el jardín y ahora nos regalan toda su alegría, entusiasmo y ganas de hacer sonreír a los nenes. La directora, Mirta Vardé, tiene como proyecto la parte de lengua, y es hacer teatro con los chicos del jardín de infantes.

Las "periodistas por un día" fueron las docentes del Jardín de Infantes San Francisco Solano de Ituzaingó, ubicado en el oeste del Gran Buenos Aires. Ellas son: Nancy (directora), Mimí (preceptora), Analía (seño de la sala de 3), Paola (seño de la sala de 4) y Ana María (seño de la sala celeste).



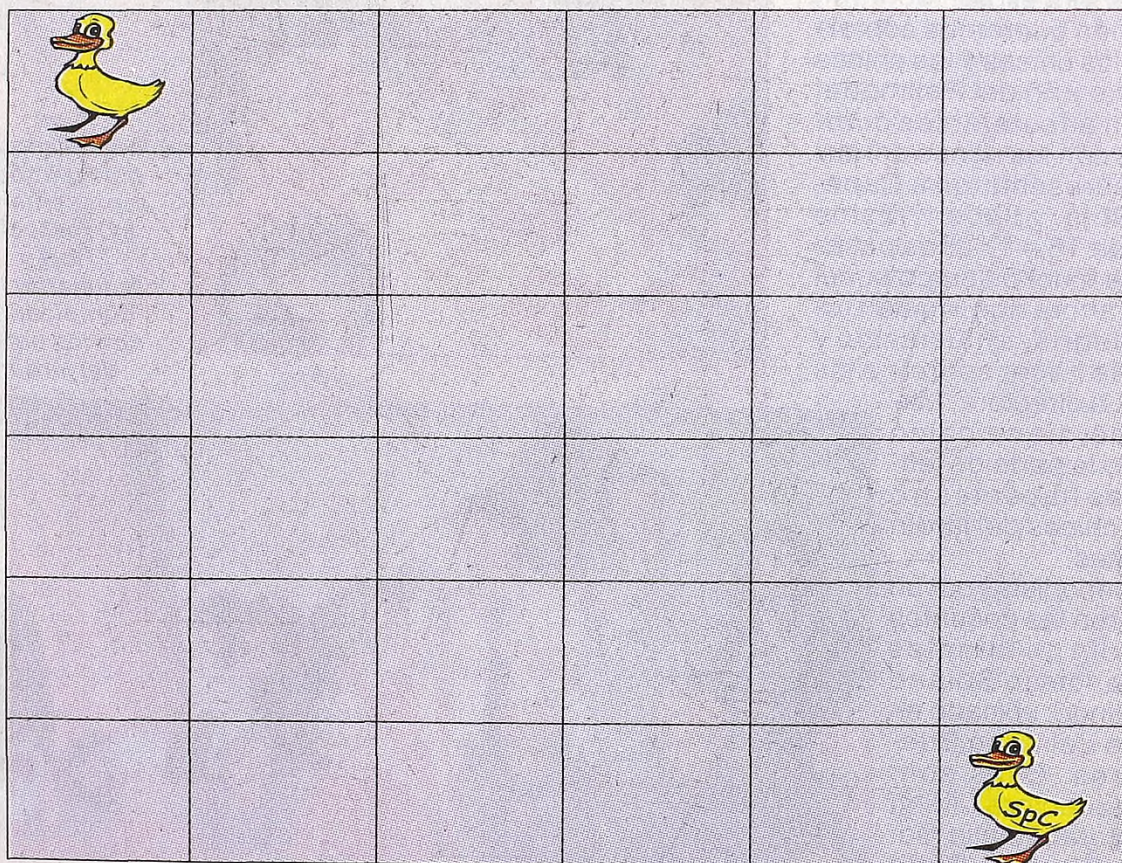
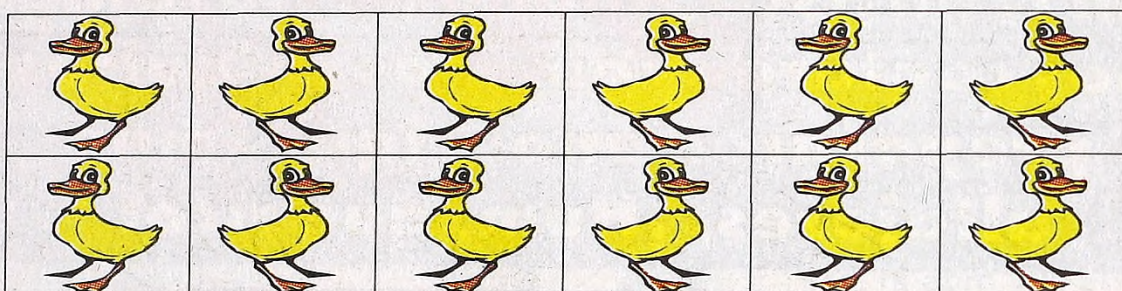
Los adolescentes del Polimodal representaron a Caperucita Roja y festejaron los cumpleaños con los nenes del jardín.



ENTRETENIMIENTOS

LOSPATITOS

Colocá en el tablero las fichas de manera que en ninguna línea -horizontal, vertical o diagonal- haya más de dos patitos. Para facilitar la solución ya están indicados dos de los cuadrados en los que hay que colocar las fichas.

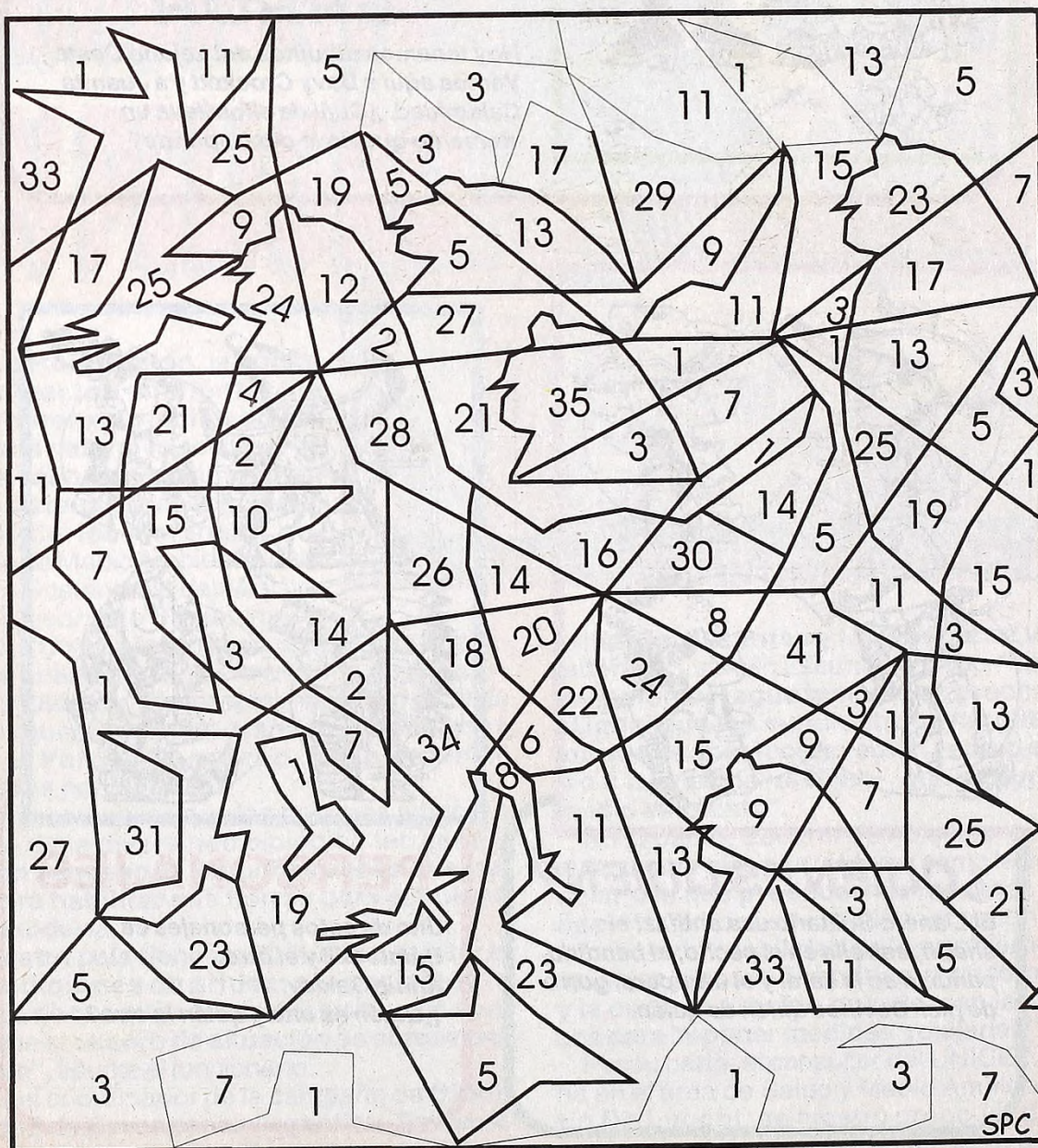


SOLUCION EN PAGINA 31

ENTRETENIMIENTOS

BUSCANDO LOS MULTIPLOS

Buscando dentro de este cuadro todos aquellos sectores que contengan un número que sea múltiplo de 2 y pintándolos aparecerá un animalito que ya conocés. ¿Cuál es?



PARA LOS MAS CHIQUITOS



ERROR

Hoy tenemos dibujitos del Lejano Oeste. Vemos aquí a Davy Crockett y a Juanita Calamidad. ¿Cuál de ellos lleva un elemento que no le corresponde?



¿QUIEN ES QUIEN?

El Llanero Solitario usa antifaz; el sheriff, estrella en el pecho; el bandido, pañuelo en la cara; y el trampero, gorro de piel. Decinos quién es quién.



PERSONAJES

Uno de estos personajes es Búfalo Bill y el otro, Annie Oakley. ¿Quién es uno y quién la otra?

MEDIO AMBIENTE EN PELIGRO

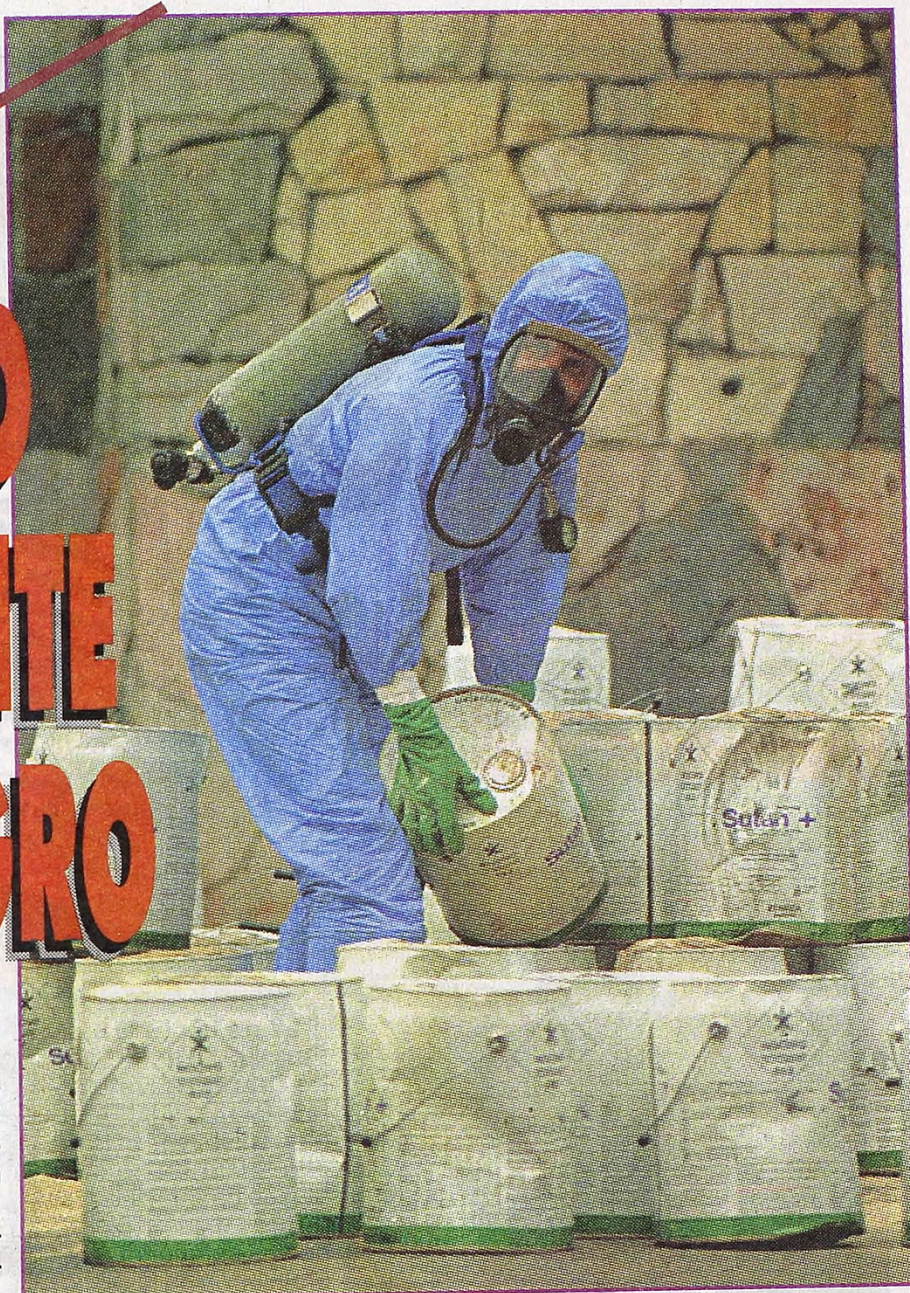
La deforestación, la contaminación ambiental y la sobreexplotación de los recursos naturales son las tres problemáticas que más afectan al ecosistema de nuestro país, advirtió Carlos Merenson, secretario de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable del Ministerio de Desarrollo Social, quien agregó: “Uno de los graves problemas que tenemos que enfrentar es la pérdida de la diversidad biológica. El ejemplo más claro es el de los bosques: tenemos grandes ecosistemas como el Parque Chaqueño, que pierden 20 hectáreas por minuto”.

Merenson explicó que los bosques albergan el 70 % de la diversidad biológica terrestre y que son saqueados y muchas veces quemados para habilitar sus tierras para el cultivo y la ganadería.

“Nuestro país tiene un 70 % de su territorio en condiciones de aridez: si asociamos la pérdida de bosques con la desertificación vemos que el cuadro de situación es sumamente grave”, apuntó el funcionario.

Para el coordinador de la campaña de Biodiversidad de Greenpeace Argentina, Emiliano Ecurra, a la deforestación se le suman la sobreexplotación de recursos pesqueros y el mal uso del suelo, como problemáticas excluyentes de toda la región latinoamericana.

“La agricultura industrial continuamente



utiliza fertilizantes y los suelos se vuelven estériles”, señaló Ecurra y agregó: “La contaminación del agua también es preocupante, al igual que los suministros energéticos de los que se abastece la región —como el petróleo o la energía nuclear—, que perjudican el medio ambiente”.

Al respecto, Ecurra opinó que el país debe buscar energías alternativas como la eólica, la solar o la que producen las represas pequeñas. Y a la hora de identificar responsables, mencionó la “debilidad de los gobiernos para manejar la cuestión ambiental en forma seria y la enorme presión que ejercen las empresas para imponer medidas ‘relajadas’”.

Por su parte, el consultor del UNICEF Argentina en el área de Salud y Medio Ambiente, Martín De Lucchi, se mostró preocupado por la contaminación ambiental del aire, el agua y la tierra, que asoció con el desarrollo tecnológico y con la falta de normas sobre el procesamiento de los desperdicios industriales que afectan los recursos naturales.

Fechas de la Semana



Simón Bolívar

24 de junio, 1821. Combate de Carabobo. Se enfrentaron en los llanos de Carabobo, Venezuela, las tropas revolucionarias del general Simón Bolívar y las realistas del también general Miguel de la Torre. El ejército libertador argentino resultó vencedor. Con esta victoria —la segunda de Bolívar en ese lugar— quedó asegurada la independencia de ese país.

26 de junio, 1821. Nace Bartolomé Mitre. Nació en Buenos Aires. Bartolomé Mitre, que fue hombre de estado, militar, escritor, poeta y periodista. De senador nacional, llegó a ocupar la presidencia de la República. Tradujo a Dante Alighieri y fue el primero que escribió un poema sobre Santos Vega. Dejó de existir el 12 de octubre de 1906.

27 de junio, 1823. Fundación del Museo de Ciencias Naturales. Bernardino Rivadavia dispuso, en la fecha, la fundación del Museo de Ciencias Naturales. Las primeras de sus colecciones se archivaron en la Biblioteca Nacional, hasta que el mismo Rivadavia lo fundó definitivamente en 1823. Hoy se llama Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia.

27 de junio, 1929. Fallece Paul Groussac. Nació en Toulouse, Francia, en 1848, el escritor y profesor Paul Groussac arribó a la Argentina en 1866. Es autor de "Santiago de los Rios", "Mendoza", "Colón", "Mendoza", "Garay", "Los jesuitas de Tucumán", "Crítica literaria" y otros libros. Fue director de la Biblioteca Nacional.

28 de junio, 1865. Nace Juan Bautista Justo. Eminentísimo médico, político, escritor, periodista y agricultor, Juan Bautista Justo fue el primero en realizar, con éxito, operaciones de cráneo. En 1893 fundó el Centro Socialista Obrero. Entre lo mucho que escribió, su obra fundamental es "Teoría y práctica de la historia". Falleció el 8 de enero de 1928.

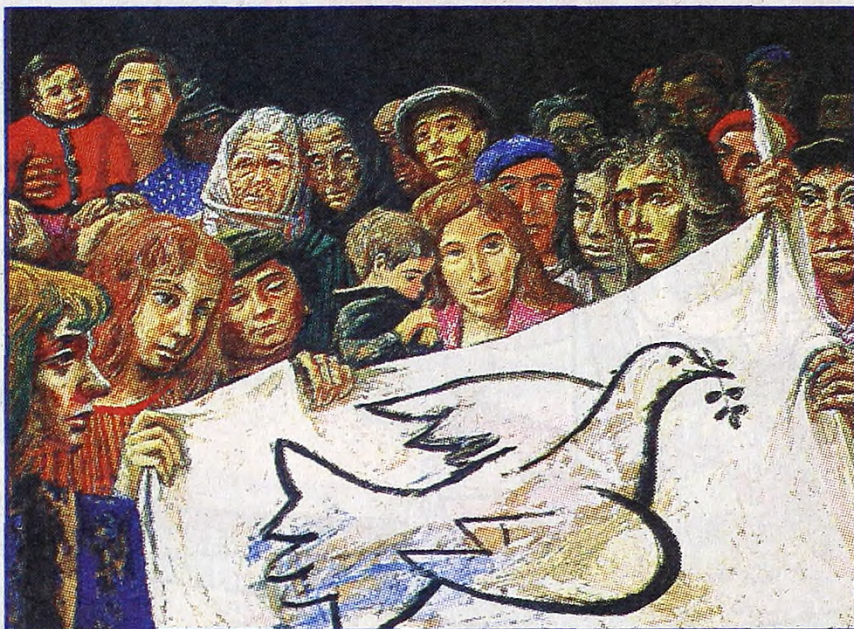
29 de junio, 1847. Dejó de existir Juan Larrea. Nació en Cataluña, España, el 24 de julio de 1782. Juan Larrea se radicó en Buenos Aires y adhirió a la causa de Mayo, como un rioplatense más. Fue vocal de la Primera Junta, miembro de la Asamblea General Constituyente y cónsul argentino en Francia. Falleció en la ciudad de Buenos Aires.



Juan Bautista Justo



Juan Larrea



En el Centro Cultural Borges

Las infancias que vio Berni", una muestra interactiva para chicos sobre la vida y obra del artista plástico rosarino **Antonio Berni** que, en su ciudad natal, ya convocó a más de 60.000 espectadores, se inauguró en el Centro Cultural Borges, de la Capital Federal.

La exhibición, realizada por la **Secretaría de Cultura y Educación de Rosario**, no



Una muestra interactiva

incluye obras originales del artista, sino que a partir de diversos **juegos** inspirados en sus célebres personajes—como **Juanito Laguna** y **Ramona Montiel**—los chicos pueden conocer su historia y acercarse a sus creaciones.

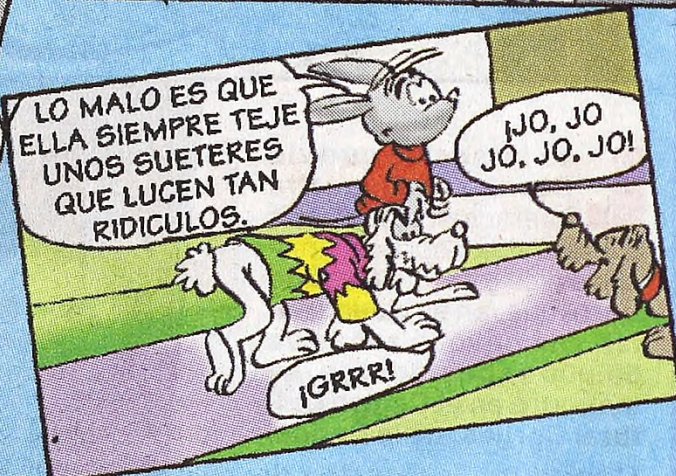
El recorrido por la vida del artista está organizado en seis áreas: "**Berni para conocer**", con actividades sobre su biografía y obra; "**Berni se piensa**", con juegos y

acertijos; "**Berni se juega**", con rompecabezas, títeres y juegos; "**Berni se construye**", con talleres de grabado, collage y dibujo; "**Berni en movimiento**", con talleres de animación, historieta, informática, murga y tango; y "**Berni se disfruta**", con espectáculos de teatro y títeres.

La exposición permanecerá en el Centro Cultural Borges (Viamonte y San Martín, Capital. Tel.: 4893-

1746) hasta el 25 de agosto y se organizarán **visitas guiadas a grupos escolares** de lunes a viernes en el horario de 9 a 16, con un costo de \$1,50 por niño para las escuelas públicas, y de \$2,50 para las privadas. Además, existe un programa especial para que las escuelas de más bajos recursos económicos puedan acceder a la muestra en forma gratuita.

LAUCHITA



30 de
junio



"Lancha"

DÍA DE LA PREFECTURA

El 30 de junio de 1810, la **Primera Junta** de gobierno patrio creó la **Capitanía de Puertos de las Provincias Unidas del Río de la Plata**—actual **Prefectura Naval Argentina**—y asignó su mando al **coronel Martín Jacobo Thompson**.

La **Revolución de Mayo** fue el proceso histórico fundamental que inició en 1810 el movimiento emancipador. A partir de ella, las primeras autoridades argentinas conformaron la estructura básica del gobierno patrio a fin de afianzar sus objetivos políti-

cos, para lo que incorporaron a la organización hispánica del **Virreinato** a aquellas instituciones que consideraron necesarias para su adecuado funcionamiento.

cluyó oficialmente mediante decreto de la **Primera Junta** del 30 de junio de 1810. Este decreto fue redactado de puño y letra por el secretario de Gobierno y Guerra, **Mariano Moreno**, designándose como titular al **coronel Martín Jacobo Thompson**.

Ese hito histórico—que equivale al **acta de nacimiento oficial** de la actual **Prefectura**—y que convirtió al **coronel Thompson** en el **primer prefecto nacional naval**, enmarca



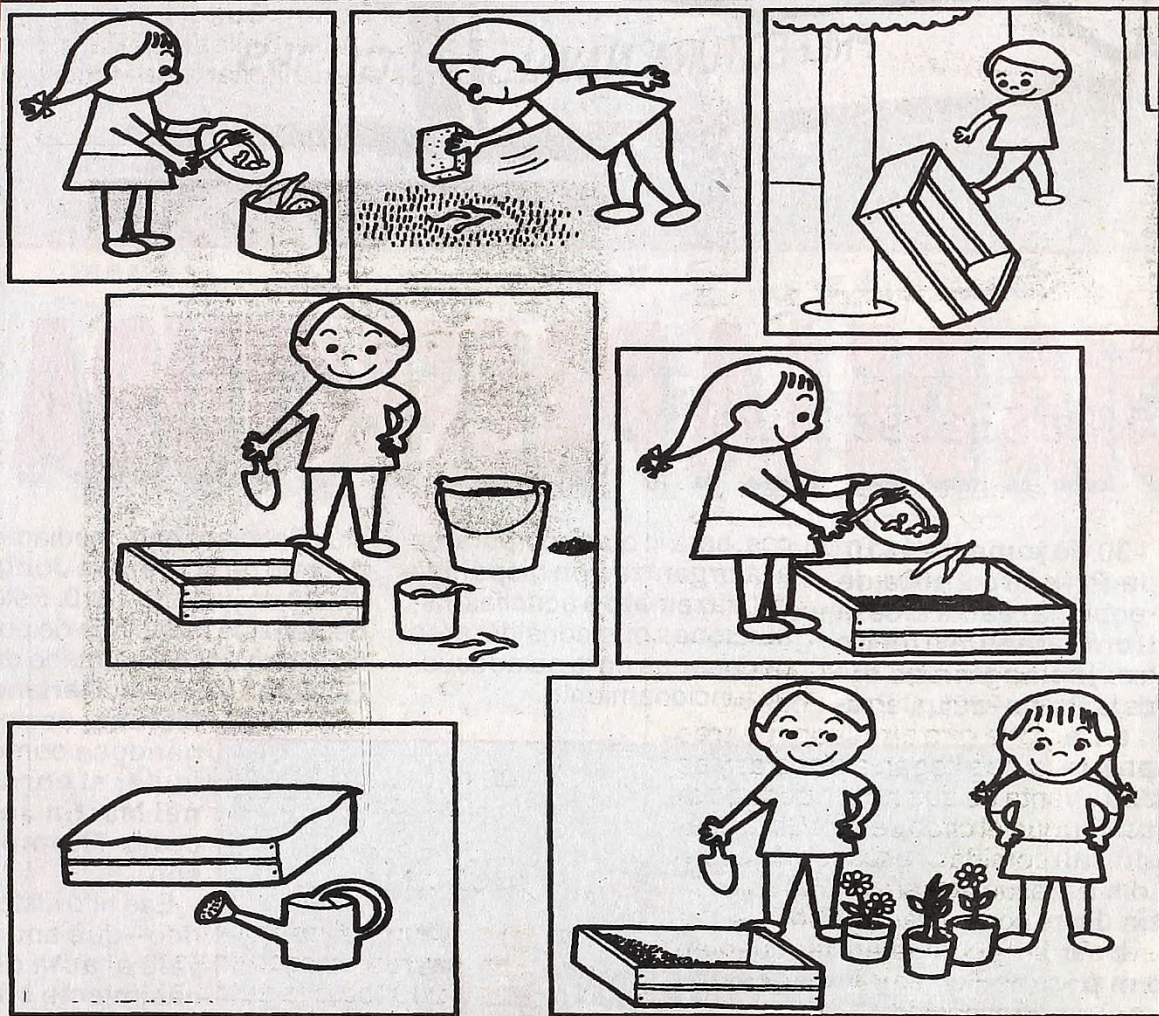
"Helo"

Entre ellas estuvo la **Capitanía de Puerto**—establecida por **España** en 1756 para ejercer las funciones de la **Autoridad Marítima en Buenos Aires**—la que se in-

la celebración del **Día de la Prefectura Naval Argentina** el 30 de junio, conforme lo establecido por Resolución N° 665/01 del Ministerio del Interior.

Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



Que no te gusta pintar basura y lombrices...? ¿Y flores de bellos colores sí? Entonces te interesará saber que con basura y lombrices pueden obtenerse flores de bellos colores.

¿Cómo es eso? Mientras pintás cada cuadrito, te lo iremos explicando. Se consigue un cajoncito de madera como los que tiran en las verdulerías. Se lo forra por dentro con cartón, colocándole en el fondo papel de diario y sobre el mismo una capa de tierra negra en la que se distribuyen

algunas lombrices (vivas, por supuesto).

Se vuelca en el cajón la basura orgánica y se cubre con otra capa de tierra negra, humedeciéndola y tapándola con un plástico, controlando que la humedad se mantenga. A los tres meses, merced a la intervención de las lombrices, que al comer la basura en descomposición fabrican tierra fértil, obtendrás lo que se conoce por "compost", o sea abono para las plantas.

¿Viste cómo se puede aprender mientras se colorea?

Espectáculos para chicos



La magia de los títeres

La Compañía Omar Álvarez Títeres presenta su nuevo espectáculo, "Ilusiones y mareas", donde los muñecos de una sirena, un hombre y un niño protagonizarán una mágica historia. Las funciones se realizan los viernes en el Centro Cultural Espacios (Witcomb 2623, Villa Ballester). Para más información se puede llamar al teléfono 4767-4213.

"Ufa Shakespeare!"

Una linda obra teatral para chicos denominada "Ufa Shakespeare. ¡Cortala!" es representada por el Grupo Cara a Cara, bajo la dirección de Diana Valiela. Las funciones se realizan los sábados y domingos a las 16.30, en la sala de Lascano 2895, Capital Federal.

La historia gira alrededor de tres payasos que llegan a trabajar y se dan cuenta de que no lo pueden hacer porque el circo se fue. Sin trabajo... sin comida... escasos de esperanzas resuelven armar el propio circo. Entre acrobacias, malabares, desacuerdos y competencias cuentan la historia de Romeo y Julieta, que será el nuevo espectáculo del circo.



"El detective y la sonámbula"

El Centro Cultural Adán Buenosayres, ubicado en Asamblea al 1200 (bajo la autopista), en la Capital Federal, continúa presentando la obra de teatro para niños "El detective y la sonámbula", que es una historia de intriga y amor con títeres, objetos y la actuación de Adrián Canale, Ileana Brodsky, Alejandro Braco y Javier Swezky, dirigidos por Ana Alvarado.

Todas las obras son presentadas por la Dirección General de Promoción Cultural dependiente de la Secretaría de Cultura porteña, cobrándose un bono contribución de un peso.

BELLOTA, BOMBÓN Y BURBUJA

"Las Chicas Superpoderosas" ganaron el torneo de fútbol virtual y en julio se estrena "la" película, en donde serán protagonistas.



El director Craig McCracken, junto a sus chicas.

Las Chicas Superpoderosas" están en la cúspide de la fama. Luego de ganar el torneo de fútbol virtual que realizó el canal de cable infantil Cartoon Network—derrotaron 3 a 1 en la final al equipo de Dexter—, ahora se aprestan a hacer el lanzamiento de "la" película que se estrena en julio, en la que lógicamente Bellota, Bombón y Burbuja serán las protagonistas.

¿COMO SURGIO?

La cada día más conocida serie animada cuenta las aventuras de tres superpoderosas hermanas—Bombón, Burbuja y Bellota—, quienes siempre piden permiso especial para faltar a la escuela así pue-

den salvar al mundo. El dibujo animado fue creado, escrito y dirigido por Craig McCracken. El mismo surgió de una película ("Whoopass Girls") que el animador realizó en su segundo año en el Instituto de Artes de California, que fue proyectada en Animación, en 1994.

LA HISTORIA

Townsville, Estado de California, es un único lugar en el mundo. El profesor Utonio, un inventor genio, quiso crear la primera niña "perfecta". Mientras preparaba agua y especias y todo lo que vos te puedas imaginar, Utonio agregó accidentalmente un misterioso cuarto elemento: el cósmico X. La suma de los elementos tóxicos disparó una reacción en cadena de elementos que resultó en la creación de esas tres superheroínas, Las Chicas Superpoderosas, cuya misión es alternar entre salvar el mundo y jugar a la rayuela.

Las chicas viven con el profesor Utonio en una linda casita de los suburbios. El profesor se esfuerza por criar a las niñas como chicas normales, pero tratan ustedes de impedir que al-



En la cúspide de la fama

BELLOTA, BOMBON Y BURBUJA

"Las Chicas Superpoderosas" ganaron el torneo de fútbol virtual y en julio se estrena "la" película, en donde serán protagonistas.



El director Craig McCracken, junto a sus chicas.



Las Chicas Superpoderosas" están en la cúspide de la fama. Luego de ganar el torneo de fútbol virtual que realizó el canal de cable infantil Cartoon Network—derrotaron 3 a 1 en la final al equipo de Dexter—, ahora se aprestan a hacer el lanzamiento de "la" película que se estrena en julio, en la que lógicamente Bellota, Bombón y Burbuja serán las protagonistas.

¿COMO SURGIO?

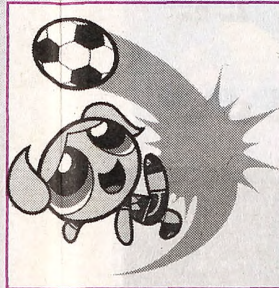
La cada día más conocida serie animada cuenta las aventuras de tres superpoderosas hermanas—Bombón, Burbuja y Bellota—, quienes siempre piden permiso especial para faltar a la escuela así pue-

den salvar al mundo. El dibujo animado fue creado, escrito y dirigido por Craig McCracken. El mismo surgió de una película ("Whoopass Girls") que el animador realizó en su segundo año en el Instituto de Artes de California, que fue proyectada en el Festival de Animación, en 1994.

LA HISTORIA

Townsville, Estados Unidos, ganó un único lugar en el mapa cuando el profesor Utonio, un ingeniero genético, quiso crear científicamente la primera niña "perfecta" del mundo. Mientras preparaba su mezcla de agua y especias y todo lo lindo que vos te puedas imaginar, el profesor Utonio agregó accidentalmente un misterioso cuarto elemento, el químico X. La suma de esta sustancia tóxica disparó una reacción en cadena de elementos que resultaron en la creación de estas dulces superheroínas, Las Chicas Superpoderosas, cuya misión en la vida es alternar entre salvar el mundo y ganar a la rayuela.

Las chicas viven con el profesor Utonio en una linda casita de los suburbios. El profesor se esfuerza por criar a las niñas como chicas normales, pero tratan ustedes de impedir que al-



guien vuele alrededor de un cuarto...

Las chicas están constantemente luchando contra malvados villanos, quienes al final descubren que nada puede vencer a una dulce sonrisa y un gran golpe de izquierda. Unidas en la causa de limpiar a la humanidad de los amenazantes villanos, cada una de las niñas tiene su pro-

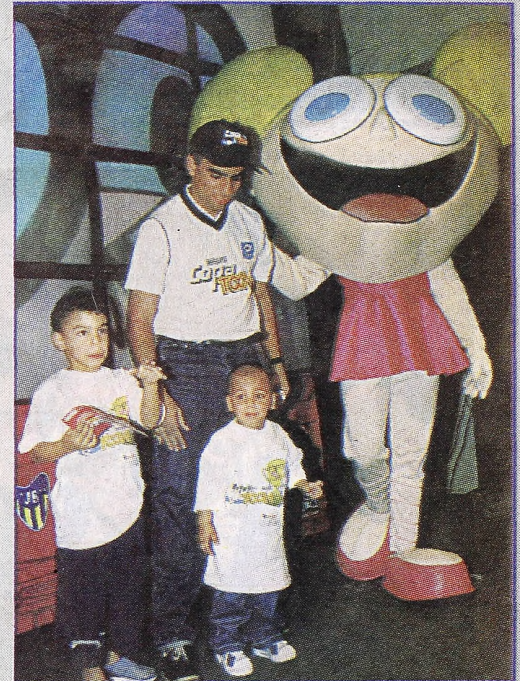
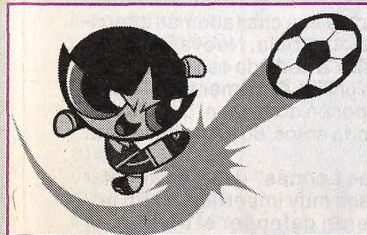
pia y característica personalidad. Bombón es la líder y la vocera, Burbuja tiene un espíritu libre con una actitud alegre y librada a su suerte, y Bellota es la dura y la que más disfruta peleando con los malvados.

BOMBON

La perfecta combinación de cerebro y belleza coronada por la habilidad para decir lo correcto en el momento indicado puede ser un factor de gran presión sobre alguien que acaba de terminar de aprender el alfabeto. ¿Qué sucedería si cometiese un error? Tantas personas cuentan con ella... y es solo una pequeña niña.

BURBUJA

La mejor palabra para describir a Burbuja, este ángel de rubia cabellera, es "pomposa". Es muy demostrativa con sus sentimientos. Cuando está contenta, está contenta. Pero cuando está triste, está triste. Estos cambios de ánimo hacen que ella sea la



El jugador de Boca "Chicho" Serna participó junto a sus hijos de los eventos de Copa Toon.

más infantil de las tres, como si fuese una bebida. Es la que trae alegría y risas al grupo.

BELLOTA

Siempre alerta, siempre despierta, y siempre lista para atacar, Bellota es la mejor de las luchadoras. De poco le sirven las palabras, ella se expresa a través de sus acciones. Es muy disciplinada, como Bruce Lee... solo que con vestido. Bellota se adhiere a la filosofía de primero pega y nunca preguntas.

BOMBÓN Y BURBUJA



quien vuela alrededor de un cuarto...

Las chicas están constantemente luchando contra malvados villanos, quienes al final descubren que nada puede vencer a una dulce sonrisa y un gran golpe de izquierda. Unidas en la causa de limpiar a la humanidad de los amenazantes villanos, cada una de las niñas tiene su propia

en el Festival de

TORIA

os Unidos, ganó mapa cuando el ingeniero genéticamente la "acta" del mundo. su mezcla de todo lo lindo que hay, el profesor fundamentalmente un elemento, el qué es esta sustancia reacciona en casos que resultaron estas dulces superchicas Superposición en la vida es el mundo y ga-

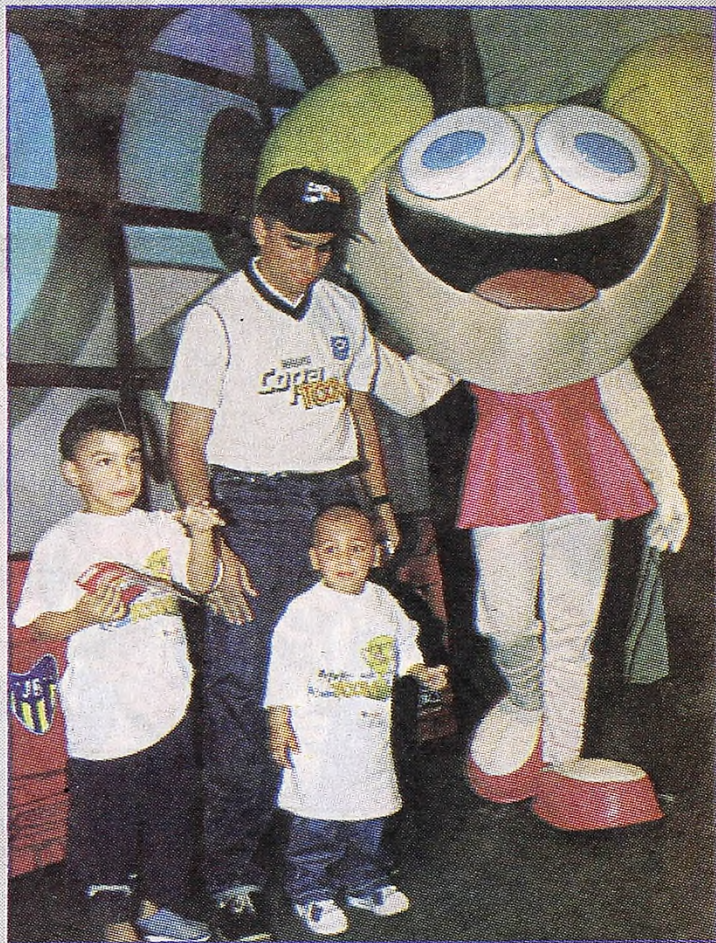
pia y característica personalidad. Bombón es la líder y la vozera, Burbuja tiene un espíritu libre con una actitud alegre y librada a su suerte, y Bellota es la dura y la que más disfruta peleando con los malvados.

BOMBÓN

La perfecta combinación de cerebro y belleza coronada por la habilidad para decir lo correcto en el momento indicado puede ser un factor de gran presión sobre alguien que acaba de terminar de aprender el alfabeto. ¿Qué sucedería si cometiese un error? Tantas personas cuentan con ella... y es solo una pequeña niña.

BURBUJA

La mejor palabra para describir a Burbuja, este ángel de rubia cabellera, es "pomposa". Es muy demostrativa con sus sentimientos. Cuando está contenta, está contenta. Pero cuando está triste, está triste. Estos cambios de ánimo hacen que ella sea la



El jugador de Boca "Chicho" Serna participó junto a sus hijos de los eventos de Copa Toon.

más infantil de las tres, como si fuese una bebida. Es la que trae alegría y risas al grupo.

BELLOTA

Siempre alerta, siempre despierta, y siempre lista para atacar, Bellota es la mejor de las luchadoras. De poco le sirven las palabras, ella se expresa a través de sus acciones. Es muy disciplinada, como Bruce Lee... solo que con vestido. Bellota se adhiere a la filosofía de primero pega y nunca preguntes.

Hockey sobre césped

"Las Leonas" quieren rugir bien fuerte...



La medalla de plata en los **Juegos Olímpicos de Sydney (Australia)** sirvió para que el **Seleccionado femenino de hockey sobre césped**, precisamente en esa competencia bautizado como "**Las Leonas**", se diera cuenta del potencial con que cuenta. Durante el año pasado se produjo la consolidación del equipo, ganando el **Champions Trophy**, que se jugó en Holanda. Allí "**Las Leonas**" (bautizadas así por la garra y la fuerza que ponen sus jugadoras) se coronaron como las mejores entre los seis seleccionados

que participaron de esa cita (además intervinieron Holanda, Australia, Nueva Zelanda, China y España). Y a partir de ese triunfo trascendente, que significó el **primer título de jerarquía**, se proponen dominar el deporte como lo hizo **Holanda** en los '80 y **Australia** en la década pasada.

Este año, "**Las Leonas**" deberán afrontar dos compromisos muy importantes. En primer lugar deberán defender el título en el **Champions Trophy**, que se jugará en agosto, en **China**. A fines del mes de noviembre

Hockey sobre césped

"Las Leonas" quieren rugir bien fuerte...



La medalla de plata en los **Juegos Olímpicos de Sydney (Australia)** sirvió para que el **Seleccionado femenino de hockey sobre césped**, precisamente en esa competencia bautizado como "**Las Leonas**", se diera cuenta del potencial con que cuenta. Durante el año pasado se produjo la consolidación del equipo, ganando el **Champions Trophy**, que se jugó en Holanda. Allí "**Las Leonas**" (bautizadas así por la garra y la fuerza que ponen sus jugadoras) se coronaron como las mejores entre los seis seleccionados

que participaron de esa cita (además intervinieron Holanda, Australia, Nueva Zelanda, China y España). Y a partir de ese triunfo trascendente, que significó el **primer título de jerarquía**, se proponen dominar el deporte como lo hizo **Holanda** en los '80 y **Australia** en la década pasada.

Este año, "**Las Leonas**" deberán afrontar dos compromisos muy importantes. En primer lugar deberán defender el título en el **Champions Trophy**, que se jugará en agosto, en **China**. A fines del mes de noviembre



disputarán el **Mundial de Perth, Australia**, con muchas chances de ganar el campeonato mundial por primera vez en la historia de este deporte, que fue creciendo muchísimo en nuestro país.

DATOS IMPORTANTES

Los partidos: duran 70 minutos, divididos en dos tiempos de 35, con un intervalo de entre 5 y 10 minutos.

Los equipos: tienen 11 jugadores y 5 suplentes. Se pueden hacer todos los cambios que el técnico disponga.

La cancha: mide 91,40 metros de largo por 55 metros de ancho.

La pelota: debe pesar entre 156 y 163 gramos, con una circunferencia de entre 22,4 y 23,5 centímetros.

El palo: debe pesar no más de 737 gramos. La cabeza tiene un lado redondeado (el derecho) y un lado plano (el izquierdo). Sólo se permite pegarle a la bola con el lado plano.

Los arqueros: deben usar una vestimenta diferente a la de sus compañeros. Además, utilizan casco y

protecciones.

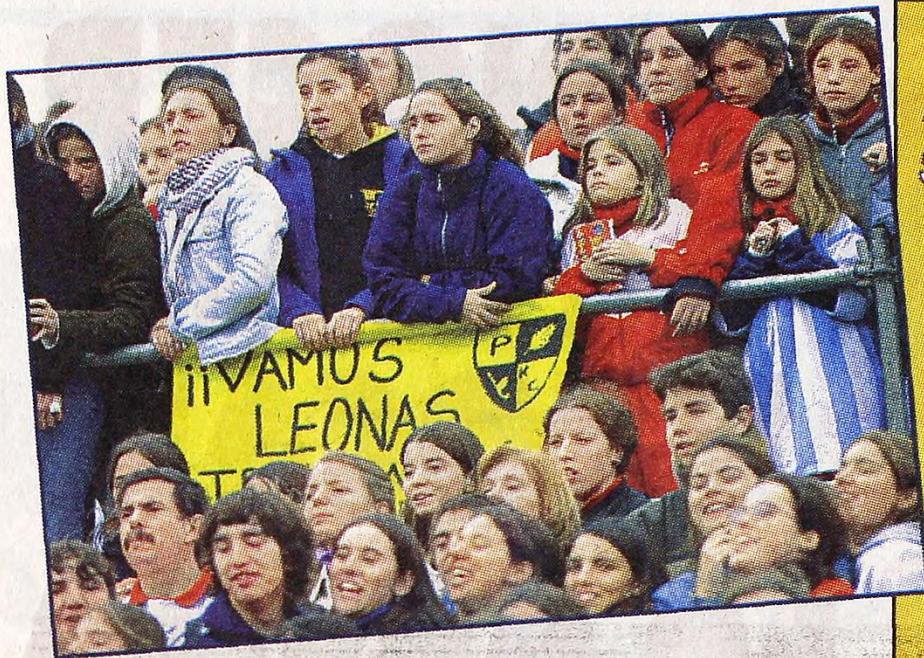
Los árbitros: dos umpires dirigen el partido.

REGLAS BASICAS

En el hockey sobre césped **no existe la posición adelantada**, como en el fútbol. Además **no se pueden usar los pies para parar la bola**, salvo el arquero, que la puede desviar pero no contener. Los **goles** se pueden marcar en una jugada de campo, en un corner corto o de penal.

Te contamos la historia del **Seleccionado argentino femenino** que fue medalla de plata en los **Juegos Olímpicos** y que se prepara para el **Mundial de Australia**.





Te contamos la historia del Seleccionado argentino femenino que fue medalla de plata en los Juegos Olímpicos y que se prepara para el Mundial de Australia.

disputarán el **Mundial de Perth, Australia**, con muchas chances de ganar el campeonato mundial por primera vez en la historia de este deporte, que fue creciendo muchísimo en nuestro país.

DATOS IMPORTANTES

Los partidos: duran 70 minutos, divididos en dos tiempos de 35, con un intervalo de entre 5 y 10 minutos.

Los equipos: tienen 11 jugadores y 5 suplentes. Se pueden hacer todos los cambios que el técnico disponga.

La cancha: mide 91,40 metros de largo por 55 metros de ancho.

La pelota: debe pesar entre 156 y 163 gramos, con una circunferencia de entre 22,4 y 23,5 centímetros.

El palo: debe pesar no más de 737 gramos. La cabeza tiene un lado redondeado (el derecho) y un lado plano (el izquierdo). Sólo se permite pegarle a la bola con el lado plano.

Los arqueros: deben usar una vestimenta diferente a la de sus compañeros. Además, utilizan casco y

protecciones.

Los árbitros: dos umpires dirigen el partido.

REGLAS BASICAS

En el hockey sobre césped **no existe la posición adelantada**, como en el fútbol. Además **no se pueden usar los pies para parar la bola**, salvo el arquero, que la puede desviar pero no contener. Los **goles** se pueden marcar en una jugada de campo, en un corner corto o de penal.



**iQué
alegría!**

CONOCER EL MAR Y TOCAR LA ARENA

Las caritas de los chicos lo dicen todo. Alegría y emoción se mezclan con las risas y las lágrimas que brotan cuando sucede el encuentro tan esperado. Después de recorrer cientos de kilómetros, el sueño se cumple: **conocer el mar y palpar la arena.** Ese sueño que para los chicos de bajos recursos es algo casi inalcanzable se puede hacer realidad a través del **Plan de Turismo Social** que implementó la **Secretaría de Turismo de la Nación**, para la temporada 2002, en donde los chicos pueden concurrir a la **Unidad Turística de Cha-**

padmalal, ubicada muy cerca de **Mar del Plata**. También está funcionando la **Unidad Turística de Embalse**, en **Córdoba**, en donde los chicos de las llanuras pueden conocer las montañas.

Desde el 8 de enero y hasta fines de mayo, cerca de **5.000 chicos** de bajos recursos, muchos de ellos con capacidades diferentes, viajaron a Chapad-

malal y Embalse. “**La demanda de estos viajes de Turismo Social superó nuestras expectativas**”, dijo **Armando Ziella**, coordinador de las Unidades Turísticas, quien además informó que “**los programas gratuitos abarcan 5 noches de alojamiento, pensión completa, entretenimientos y asistencia médica básica, mientras que el transporte queda a cargo de las escuelas**”.

El complejo de **Chapadmalal**, a 30 kilómetros de **Mar del Plata**, abarca una extensión de 3,5 kilómetros y posee nueve hoteles, de los cuales solo funcionan seis, ya que los restantes se están refaccionando. En el complejo de **Embalse Río Tercero**, que está a 120 kilómetros de



Una gran alegría tuvieron los chicos de San Martín, quienes conocieron el mar.

Con ese sueño, miles de chicos de bajos recursos de todo el país viajan hasta la Costa Atlántica, a través del Plan de Turismo Social.



Los pequeños del hogar del padre Grassi vieron el mar por primera vez.

Córdoba capital, hay 4 hoteles, 2 de Categoría A, con baños privados, y 2 con baños generales.

Por otra parte, Ziella adelantó que ya es inminente la firma de un acuerdo entre el **secretario de Turismo, Daniel Scioli**, y las **Fuerzas Armadas**, para traer chicos del interior a la **Ciudad de Buenos Aires** y alojarlos en cuarteles que disponen de buenas instalaciones.

Para acceder al plan de Turismo Social, **las escuelas o instituciones tienen que enviar una carta** a la Secretaría de Turismo de la Na-

ción, que funciona en la avenida Rivadavia 2279 (Código Postal N° 1034), Capital Fede-

ral, con los teléfonos (011) 4953-3793/6636/2825/1956, y el fax 4953-1956.



Los chicos y adolescentes realizan tareas recreativas.

Dibujos animados

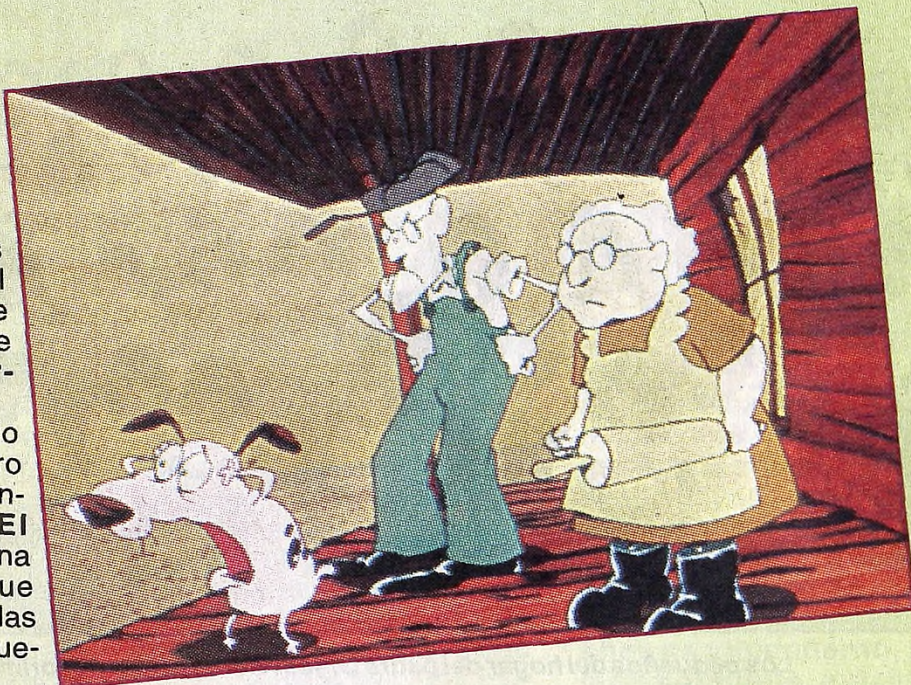
El perro cobarde

Coraje, el perro cobarde" inaugura su nueva temporada de miedosos episodios. Desde este mes se puede disfrutar de las nuevas aventuras de **Coraje**, el perro más cobarde de la pantalla chica, que puede verse por **Cartoon Network**.

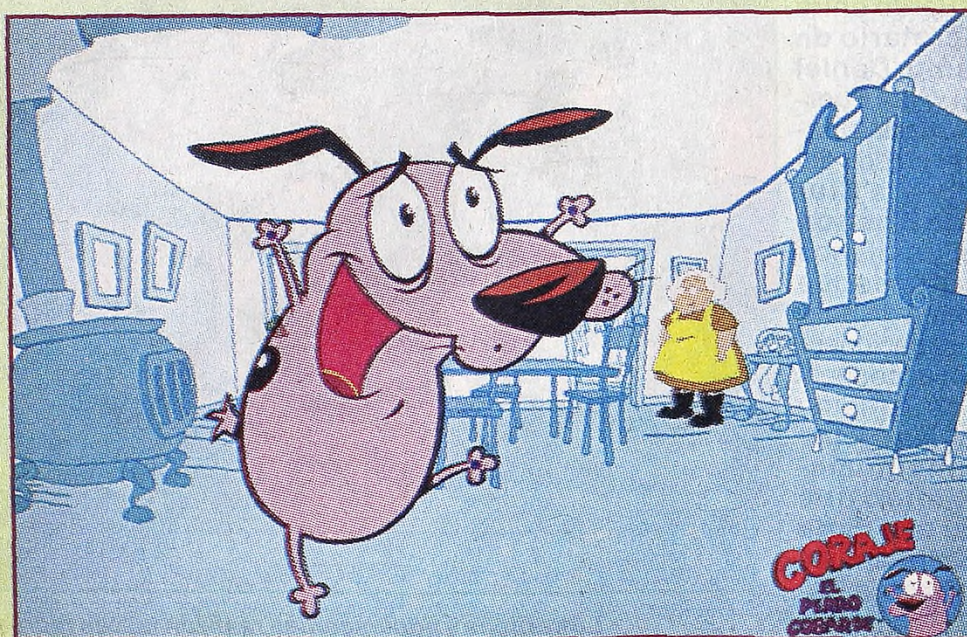
Este dibujo animado cuenta la vida del perro **Coraje**, que debe defender a sus dueños —**El Granjero y Muriel**—, una pareja de ancianos que viven en una granja en las afueras del pequeño pueblo de **Ningunaparte**.

En uno de los episodios de la nueva temporada de "Coraje...", una pareja huyendo de la ley llega a la granja. Uno de los ladrones se disfraza de **Muriel** para robar un diamante y la pobre Muriel será arrestada por error. Coraje deberá esclarecer el malentendido para poder liberar a su querida dueña.

En otro de los capítulos, **El Granjero** decide reemplazar a Coraje con un **perro tecnológico** superior, dejando al rosado can a cargo de probar sus méritos y mantener su lugar. También se verá cómo Muriel es raptada durante un viaje por dos mapaches que están buscando a su madre y, una vez más, Coraje deberá ir en su rescate.



Coraje tiembla de miedo ante sus nuevos episodios



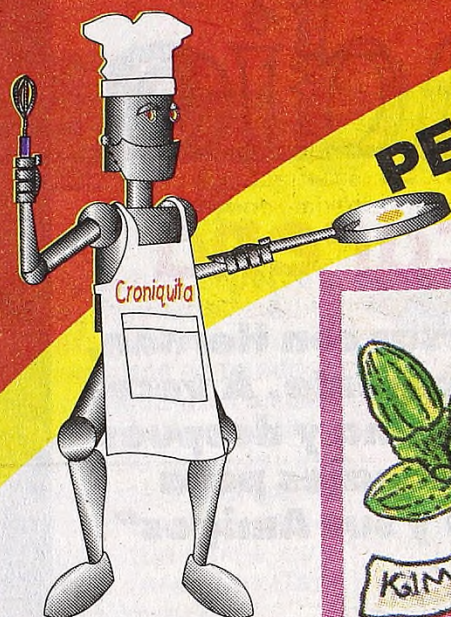
Colorlandia

La ovejita Macarena

Todas las tardes se ponía a conversar con Hernán, quien siempre la escuchaba atentamente. A veces se reían de... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".

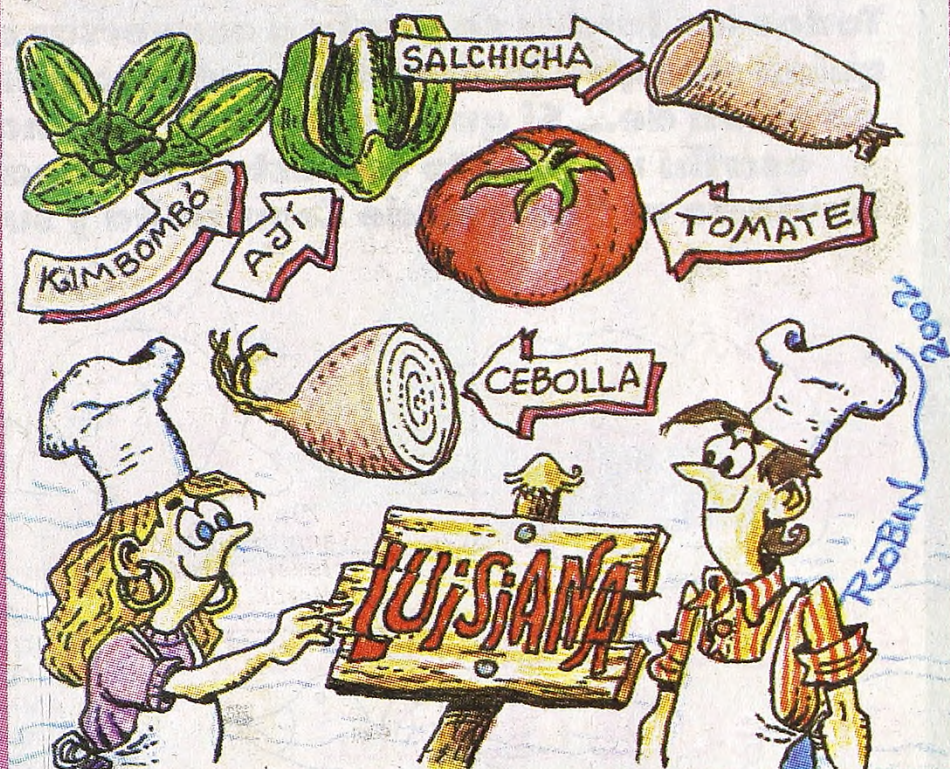


Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS

Luisiana —uno de los estados norteamericanos, cuya capital es Nueva Orleans— es un lugar de música muy variada, como el blues, el jazz, el cajoun, el zydeco, etcétera. También su cocina es muy variada y hoy vamos a ofrecerte uno de sus platos típicos, el “kimbombó”. En realidad, “kimbombó” es el



Kimbombó de Luisiana

vegetal que le da nombre, vegetal que aquí se conoce como “berenjena turca” y en otros sitios como “dedo de dama”.

Necesitarás estos ingredientes: 1/2 kilo de kimbombó (que pedirás en la verdulería con el nombre de “berenjena turca”, y si no lo consiguieras podrías reemplazarlo por la berenjena

común, aunque el sabor sería diferente), 2 cebollas, 1 ají morrón, 2 tomates, 2 cucharadas de aceite, sal y pimienta a gusto, y un embutido típico de Luisiana, que podrás reemplazar por cualquiera de los siguientes: 1/2 rosca de cracovia o 2 chorizos alemanes o 6 salchichas de Viena o 3 chorizos de los que se

compran en la carnicería (estos últimos deberán ser hervidos aparte previamente).

Ahora, ¡a preparar el plato, cocineritos! En primer lugar, cortá en trocitos las cebollas, el ají y los tomates, y echalos, junto a los kimbombós enteritos, en una sartén con dos cucharadas de aceite. Salpimentá y freí. Entre tanto, cortá en rodajas la media rosca de cracovia o los chorizos alemanes o las salchichas de Viena o los chorizos ya hervidos (lo que consigas). Cuando el contenido de la sartén esté doradito, echale una taza de agua y las rodajas y seguí friendo hasta que se forme una especie de salsita.

El kimbombó será un plato diferente, que sin duda te gustará. Ya vas a ver.

Ana



MUY, MUY IMPORTANTE
Por razones técnicas les pedimos
que realicen los dibujos en hojas
de 12 x 15 centímetros

El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENTOS CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI.
Un abrazo y hasta el próximo domingo.

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL

E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



Autora:
Sofía Alexa Sedano,
4 años.
Villa Ballester,
Bs. As.

Autor:
Santiago Daniel
González, 8 años.
9 de Julio, Bs. As.

Autora:
Yanina Belén
Professi, 7 años.
San Martín, Bs. As.



Autora:
Annabella Rosario Brizuela,
9 años. Resistencia, Chaco.

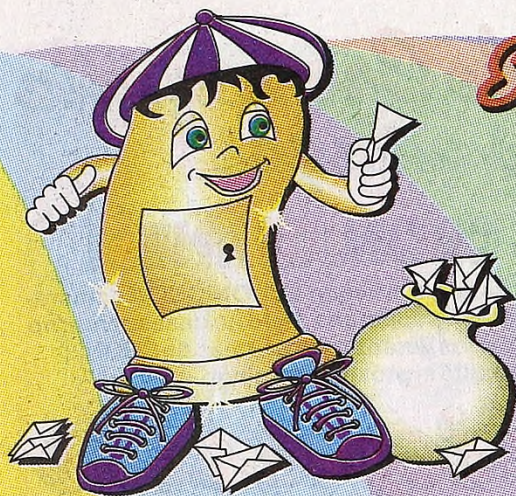


Autora:
Candy Ascencios, 9 años.
Munro, Bs. As.



Autora:
Camila Alejandra Galván,
9 años. Cañuelas, Bs. As.

El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
Lucía Belén Giamé,
9 años.
Pergamino,
Bs. As.



Autora:
Jessie Nicole Fernández, 4 años.
Jardín Dulce de Leche, Cap. Fed.

Autor:
Fernando Augusto Bermúdez,
9 años.
San Cosme,
Corrientes.



Autor:
Joel Marcos,
4 años.
Quilmes Oeste,
Bs. As.



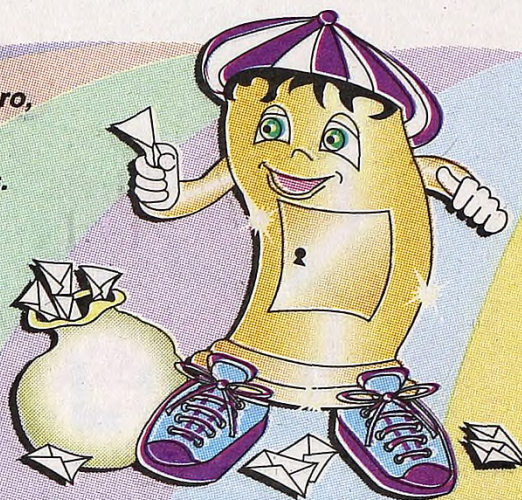
Autor:
Sebastián Alcides Bazante Burguete, 12 años.
Temperley, Bs. As.



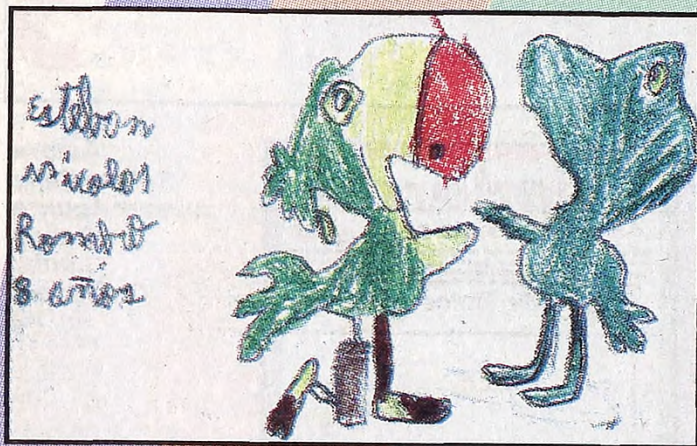
Autora:
Fabiana Soledad Paniagua, 9 años.
Chacra 153, Misiones.



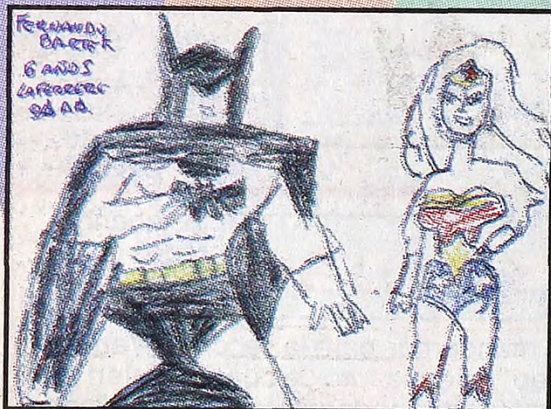
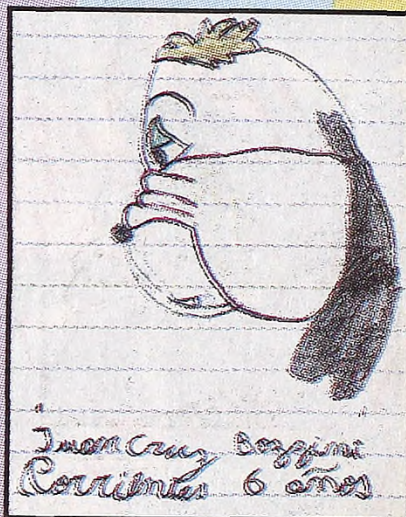
Autora:
Rita Romero,
9 años.
Caá Catí,
Corrientes.



Autor:
Esteban
Nicolás
Romero,
8 años.
Caá Catí,
Corrientes.



Autor:
Juan Cruz
Bozzini,
6 años.
Corrientes
capital.



Autor:
Fernando Bartek, 6 años.
Laferrere, Bs. As.



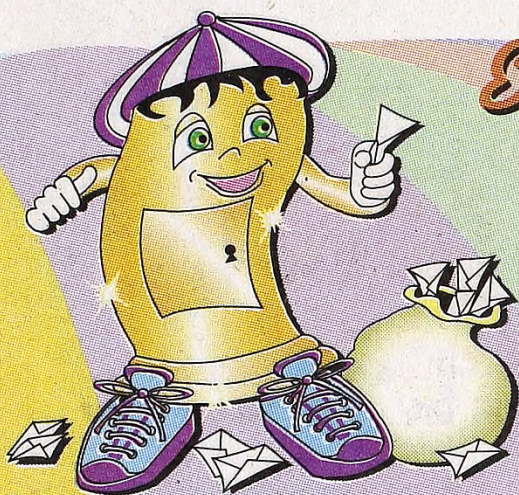
Autor:
Gonzalo
Nicolás
Domínguez,
6 años.
Capital
Federal.



Autora:
Julia María Giamé, 5 años.
Pergamino, Bs. As.

Autora:
María
Paula
Guindani,
6 años.
Luján,
Bs. As.





El correo de Croniquita y sus amigos



Autor:
Agustín
Nuciforo,
13 años.
Bernal,
Bs. As.



Autora:
Solana Belén
Alvarez Aguirre,
10 años.
Lomas
de Zamora,
Bs. As.

Autora:
Sandra Konasuk,
6 años.
Candelaria,
Misiones.

Te queremos recordar que estamos

Nuevas secciones

haciendo nuevas secciones en donde vos podés ser el protagonista. En **"Periodistas por 24 horas"**, la idea es que solo o con tus compañeritos de la escuela hagan algún trabajo periodístico para ser publicado en **Croniquita**. El mismo puede estar dirigido por los maestros o espontáneo. Los chicos que viven en el interior sería hermoso que nos contaran cómo es su pueblo y sus costumbres. Digamos, el tema es libre y aguardamos ansiosos las notas, que indefectiblemente tienen que ser acompañadas por fotos o dibujos, preferentemente en colores.

Otra de las secciones se va a llamar **"En mi escuela"**, en donde solamente precisamos que nos envíen las fotos de ustedes en el colegio, en la tradicional con tus compañeritos o con la "seño" o el "profe", o de algún acto escolar. En esta sección queremos conocer a

los abandonados de todo el país. También pueden mandarnos para la sección **"Vamos de paseo"**, alguna foto de cuando salen de excursión (o viaje pedagógico, como le dicen ahora) o de los viajes de egresados. Además, ustedes pueden inventar sus propias secciones.

Asimismo queremos trabajar nosotros, por lo que vamos a crear la sección **"Visítanos tu escuela"**, en donde vamos a ir a hacer una nota al colegio que ustedes nos digan, lógicamente por invitación del personal directivo o de los docentes, quienes tienen que concertar una entrevista telefónica con el editor de **Croniquita**, Carlos Condenanza, al teléfono 4361-1001 (interno 408), de lunes a viernes, por la tarde o la noche.

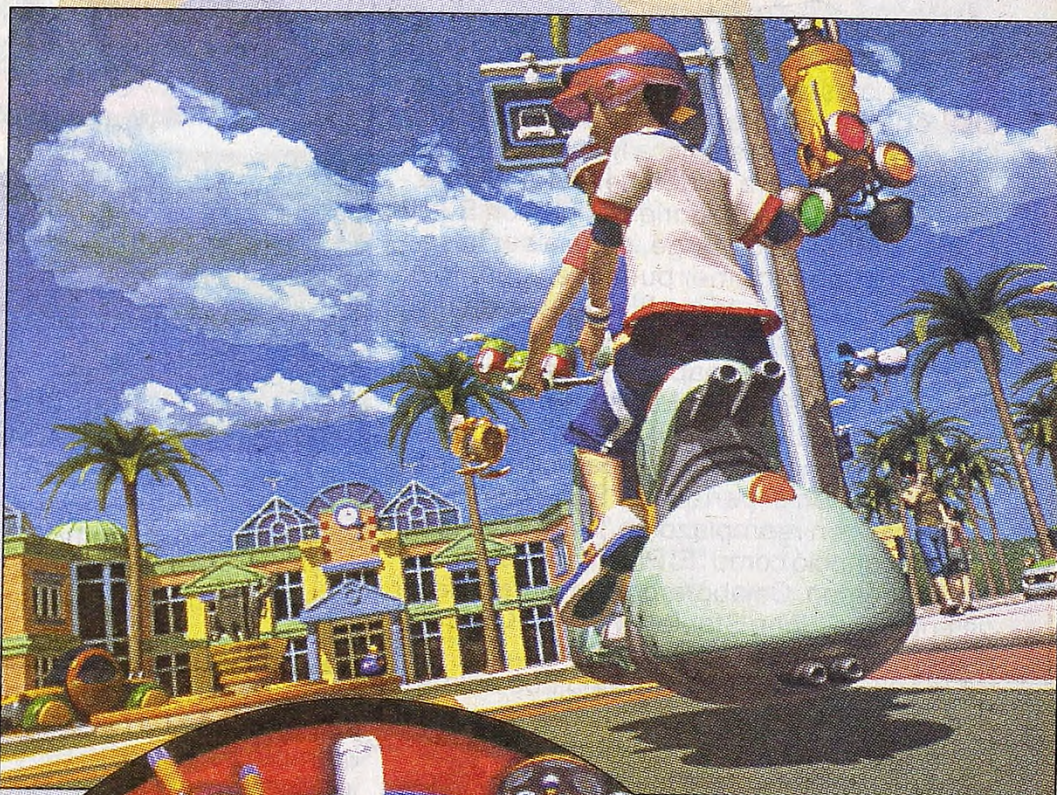
El material puede ser enviado por carta (Garay 130, CP 1063, Capital Federal) o por correo electrónico (croniquita@yahoo.com.ar). Manos a la obra y a trabajar.

En Cubix

Robots por todas partes

Cubix es una nueva serie animada que se emite por el canal infantil **Nickelodeon**, en donde los chicos son iguales a los niños de ahora, excepto que su mayor sueño no es tener una bicicleta o una pelota de fútbol, sino **un robot propio**. Y curiosamente en **Bubble Town** 10.000 de los 27.000 habitantes son robots. Esto se debe a que fue mercado de prueba de **Robix Corp**, el mayor fabricante de robots líder en el mundo. En **Bubble Town** los robots están en todas partes y participan en muchas actividades cotidianas —son desde repartidores de pizzas hasta entrenadores personales y policías.

En el centro de la acción se encuentra un grupo de entusiastas robots, los cuales se llaman a sí mismos "**Botties**". **Connor**, un niño fenómeno, experto en



ingeniería de robots, llega a vivir a **Bubble Town** y rápidamente se gana el respeto de los "**Botties**" cuando repara a **Cubix**, un robot catalogado como inservible, que además obtiene **nuevos poderes** logrando transformarse en diferentes cosas.

Cuando el científico loco, **Dr. K.**, hace planes para robar robots en búsqueda de una fuente misteriosa de poderes, **Cubix** y sus amigos surgen como su única oposición.

Muy parecida a Mafalda

La primera mujer creadora de historietas fue la estadounidense Martha Orr, que en 1932 comenzó a publicar "Apple Mary", nombre que significa María Manzana. La segunda fue otra norteamericana, Marge, llamada realmente Marjorie Henderson Buell (1904-1993). Pero Marge, pese a ser la segunda, ocupó el primer puesto en cuanto a mujeres que produjeron historietas de humor.

En 1935, Marge creaba un personaje que habría de ser famoso: "La Pequeña Lulú" o sea "The Little Lulu", en su idioma original, el inglés. Su primera muestra apareció en junio de ese año, en el periódico "Saturday Evening Post", en reemplazo de "Henry" (al que aquí se conoció como "El Pibe Tachuela"), de Carl Anderson. Colaboraron con Marge, desde entonces, John Stanley, Woody Kimbrell, Roger Armstrong y Del Connel.

En 1943, Lulú pasó a los dibujitos animados. Su primera película se tituló "Eggs don't bounce" (Los huevos no saltan). Pero volviendo a la historieta, ya por entonces, o poco después, era traducida al árabe, finlandés, japonés (en este idioma fue llamada Chicchai Nakama), griego, portugués (con el diminutivo Luluzinha) y castellano. Aquí conocimos sus graciosas aventuras a través de las revistas de la mexicana SEA (Sociedad Editora América), que comenzaron a llegarnos en la década de 1950.

Lulú tiene un grupo de amiguitos que se llaman Tubby (en castellano, Tobi), Alvin, Annie, Wilber, Gloria e Iggy. También aquí tuvo, más tarde, su barra nuestra Mafalda, creada



por Quino. En realidad, Mafalda se inspiró un poco en Lulú, si se tiene en cuenta que el personaje creado por Marge —además de contar con su grupo de amiguitos— suele preguntarse cosas como por qué este mundo es como es...

Pero, por otra parte, Mafalda piensa casi como adulta y las preocupaciones de Lulú y sus amigos son las de cualquier chico. Un ejemplo es el hecho repetido de que Tobi y los demás varones no les permitan a Lulú y las nenas la entrada a su club de chicas o que éstas impidan que ellos entren en su club de pibes.

Marge dejó de existir el 30 de mayo de 1993, pero Lulú sigue siendo la pequeña de siempre y, como no crece, nunca morirá. En consecuencia, los chicos podrán seguir divirtiéndose con sus aventuras durante mucho tiempo todavía.

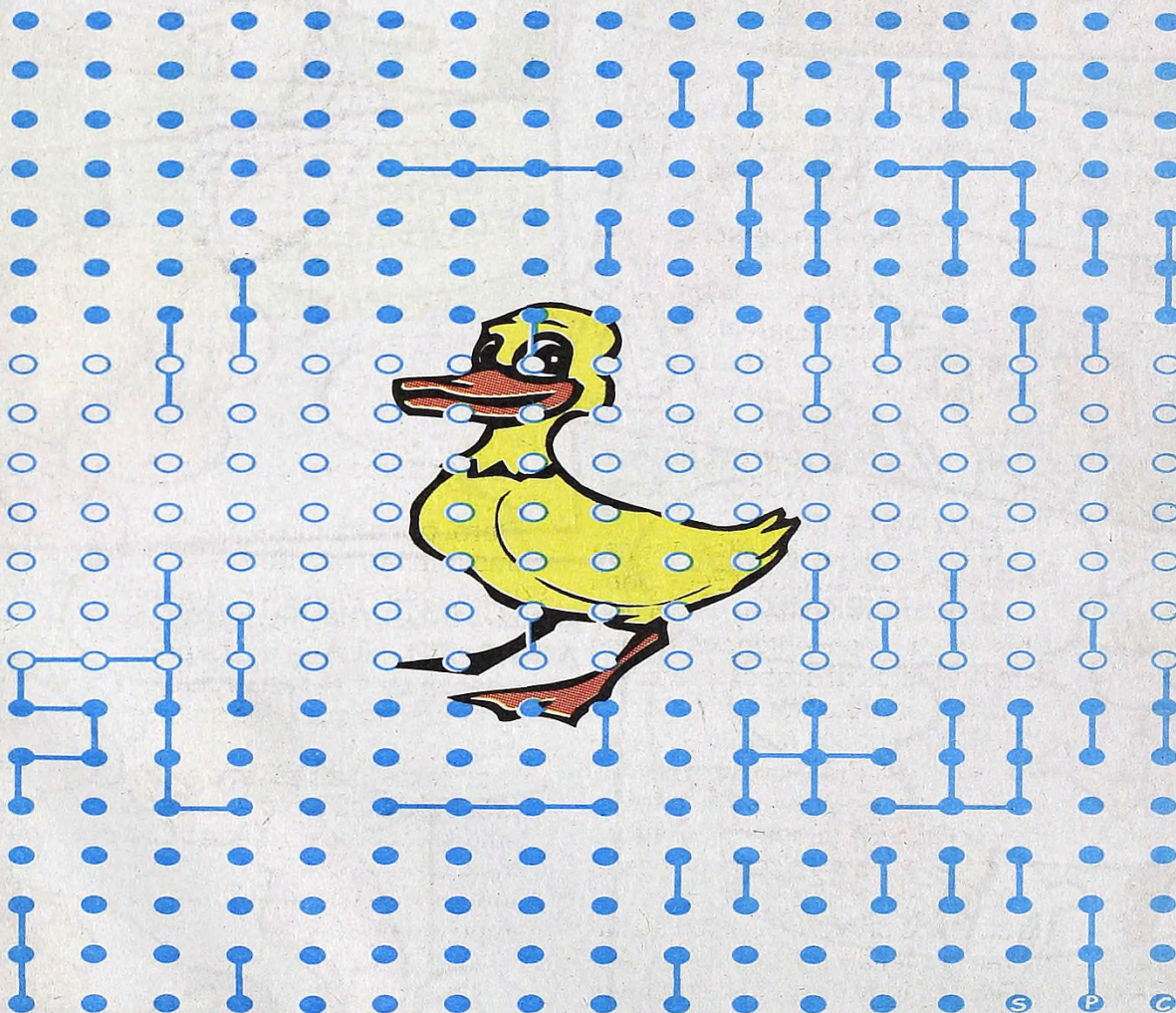
Roberto Selles

La pequeña Lulú

ENTRETENIMIENTOS

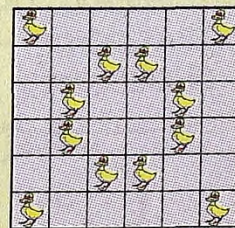
Jugando con amigos

Cada jugador hará una rayita por turno hasta que consiga cerrar un cuadradito, al que le pondrá su inicial para saber que ya cuenta con un punto a favor. El que más consiga cerrar, gana.



SOLUCIONES

**SOLUCION:
LOSPATITOS**



ESTE EJEMPLAR SE DISTRIBUYE GRATIS
CON LA PRESENTE EDICION
DE CRONICA

EL LIBERTADOR

Atlántico

LA VOZ DEL CHACO

PRIMERA
EDICION

FORMOSA

AHORA

ARACELI GONZALEZ

**"Quiero tener más
hijitos con Adrián"**

TATO

